

Mattioli, Andrea. Harmonia sacra dedota dal concerto di salmi, motetti, inni & antifone a voce sola con violini . . . Venezia, Stampa del Gardano. 1675. RISM M1413.

Title:

HARMONIA SACRA
Dedota dal Concerto Di Salmi, Motetti, Inni,
& Antifone à Voce sola con violini
Composta e pubblicata
DA D. ANDREA MATTIOLI
Maistro Di Capella della Serenissima Altezza Di Mantoua
& humilmente dedicata
ALLA SACRA CESAREA REAL MAESTA
DI CLAVDIA FELICE
SPOSA AVGVSTISSIMA
DI LEOPOLDO IMPERATORE
[Escutcheon of Habsburgs]
IN VENETIA 1675. Stampa Del Gardano

Dedication:

SACRA CESAREA| REAL MAESTA |

A Quell'Aquila felice, che con purgata pupilla hà facoltà | di affissarfi, anzi di accoppiarfi
al Sole del Regnanti, cioe | al maggior dei Pianeti che presiedano al Mondo Chri-|stiano.
porta questa Sacra Harmonia tributi e di offesequo e di applausi |

Fauorita la medesima, anzi Sposa Augusta del Giove terreno non lascia | paurentare dei
fulmini, di cui è sola ministra contro i rubelli, ed auuez-|za a solleuarfi alle Sfere, non
indegnerà farfi Intelligenza motrice di | questo musicale Concerto, che pur è connaturale
alle sfere medesime | e che fi ammira frà le colpiche Doti di V.M.C. |

Sò che non demerterà l'implorato Patrocinio per la debolezza di chi la | compose, già che
fu da fuoi principij la Musica ben accolta & applaud-|ita ancorche trahesse origine da rozi
Ciclopi; e che appresso vna Ma-|està Clementissima e Pia balterà à renderla compatibile
l'intitolarfi Sa-|cra per la qualità delle Compositioni che vi fi contengono. |

Io dunque ch'hò l'honore di seruire di Maistro di Capella l'Altezza Se-|renissima di
Mantoua fi congiunta di sangue a V.M.C. prendo ardire | per humilissima dipendenza di
consecrarle questi aborti del mio inge-|gno, acciò ricourati sotto l'Alì della di lei
benignissima Protezione | trouino vn sicuro e felicissimo Asilo; e fi rendano habili con la
scorta | dell'istessa a sostenere (com'è naturale nei pulcini dell'Aquila) impa-|uidi i raggi del
Sole, voglio dire a qualche humanissimo riflesso del So-|le Auftriaco. |

Ed in tanto prostrato a bacciarle il lembo dell'Imperiale suo manto prē-|do ardire di
intitolarmi |

Di V.R.C.M. | Humilis, deuotis, oblig. seruitore | D. Andrea Mattioli |

Index:

TAVOLA

SALMI

Domine ad adiu. Mezo soprano è 2 vv.
 Confitebor Primo. Canto è 2 vv.
 Confitebor Secondo. Mezo soprano e 4 viole
 Beatus vir. Canto è 2 vv.
 Laudate pueri. Alto e 2 vv.
 Lætatus sum. Alto e 2 vv.
 Nifi Dominus. Baffo e 2 vv.
 Credidi. Baffo e 2 vv.
 In te Domine. Per Compieta. Canto e 2 vv.

MOTETTI

O vos omnes. Canto e 2 vv. Per vn Santo
 Nemo in posterum. Alto e 2 vv. Per la Madonna
 Egredia est Tenore e trè viol. è Viol. Per il SS. Natale
 Læta dies. Baffo e 2 vv. Per la SS. Trinità

INNI

Te splendor. Canto e 4 Viole. Per S. Michele
 Exultet orbis. Mezo sop. e 4 viole. Per li Apostoli
 Ave maris stella. Alto e 4 viole. Per la Madonna
 Regis Supernis. Alto e 4 Viole. In festo S. Theresiæ
 Lucis Creator. Alto e 4 viole. Per le Domeniche
 Te lucis. Mezo sop. e 2 vv. Per le Compiete

ANTIFONE

Salve Regina Canto e 4 Viole
 Alma Redemptoris Alto e 4 Viole
 Ave Regina cælorum Canto e 2 vv.
 Regina cæli Baffo e 2 vv.

IL FINE.

Contents:

Salmi

Domine ad adiuvandum Voce sola Alto con 2 violini
 Confitebor tibi Primo Voce sola Canto con 2 violini [all verses]
 Confitebor tibi Secondo Voce sola Mezo soprano con violini [all verses]
 Beatus vir Canto solo con 2 violini [all verses]
 Laudate pueri Alto solo con violini [all verses]
 Lætatus sum Alto solo con violini [all verses]
 Nifi Dominus Basso solo con 2 violini [all verses]
 Credidi propter quod Basso solo con violini [all verses]
 In te Domine speravi Per Compieta Voce sola Canto con due violini [all verses]

Motetti

O vos omnes Voce sola Canto con 2 violini Per vn Santo
 Nemo in polterum Voce sola Alto con 2 violini Per la Madonna
 Egredia est Voce sola Tenore con trè viol. è Viol. Per il SS. Natale
 Læta dies Basso solo. con 2. violini Per la SS. Trinità

Inni

Te splendor Solo Canto con 4 Viole In Apparitione S. Michaelis Arcangeli [3 verses]
 Exultet orbis Voce sola Mezo sop. e 4 viole Per li Apostoli [3 verses]
 Ave maris stella Alto solo e 4 viole Per la Madonna [3 verses]
 Regis Supernis Alto solo con 4. viole In festo S. Theresiæ [3 verses]
 Lucis Creator Alto solo con 4 viole Per le Domeniche [odd verses]
 Te lucis ante terminum Voce sola Mezo sop. e 2 vv. Per le Compiete [odd verses]

Antifone

Salve Regina Canto solo con 4 Viole
 Alma Redemptoris Alto solo con 4 Viole
 Ave Regina cælorum Voce sola Canto con 2 violini
 Regina cæli Basso solo con 2 violini

Part-books:

VOCE	[*] ² , A-Q ⁴	132pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
Violino Primo	[*] ² , A-M ⁴	100pp. Dedication. Index. [blank page at end]
Violino Secondo	[*] ² , A-L ⁴	92pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	[*] ² , A-N ⁴	108pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. VOCE title page of GB-Lbl copy omits Imperial Coat of Arms, leaving space blank. Copies consulted: **F**-Pn (microfilm); **GB**-Lbl. RISM M1413.